

# Einführung ins Urheberrecht

## Grundlagen Urheberrecht & copyright

# Immaterialgüterrecht

## 1) Urheberrecht (copyright)

## Immaterialgüterrecht

1) Urheberrecht (copyright)

2) Markenrecht

## Immaterialgüterrecht

- 1) Urheberrecht (copyright)
- 2) Markenrecht
- 3) Patentrecht

# Urheberrecht & copyright-Systeme

# Urheberrecht & copyright-Systeme

## 1) Urheberrecht Kontinental-Europa

## Urheberrecht & copyright-Systeme

1) Urheberrecht Kontinental-Europa

2) copyright United Kingdom



## Urheberrecht & copyright-Systeme

1) Urheberrecht Kontinental-Europa

2) copyright United Kingdom

3) copyright USA

## 3 Grundprinzipien

## 3 Grundprinzipien

1) **Jeder** Mensch, der ein Werk schafft, ist Urheber

## 3 Grundprinzipien

- 1) **Jeder** Mensch, der ein Werk schafft, ist Urheber
- 2) Jedes Werk eines Urhebers ist **automatisch** geschützt

## 3 Grundprinzipien

- 1) **Jeder** Mensch, der ein Werk schafft, ist Urheber
- 2) Jedes Werk eines Urhebers ist **automatisch** geschützt
- 3) Urheberrecht = **ausschließliches Recht der Kontrolle** über Veröffentlichung, Vervielfältigung, Verbreitung, Aufführung, Zurverfügungstellung und Darstellung eines Werkes und der Bearbeitung  
(= 360°-Schutz)

## 2 Rechtsgruppen

1) Urheber-Persönlichkeitsrechte (author's rights, moral rights):

2) Verwertungsrechte (economic rights)

## 2 Rechtsgruppen

- 1) **Urheber-Persönlichkeitsrechte (author's rights, moral rights):**  
Veröffentlichungsrecht, Anerkennung der Urheberschaft,  
Schutz vor Entstellung des Werkes
- 2) **Verwertungsrechte (economic rights)**

## 2 Rechtsgruppen

### 1) Urheber-Persönlichkeitsrechte (author's rights, moral rights):

Veröffentlichungsrecht, Anerkennung der Urheberschaft,  
Schutz vor Entstellung des Werkes

### 2) Verwertungsrechte (economic rights)

Vervielfältigung, Verbreitung, Aufführung, Zurver-  
fügungstellung, Darstellung, Bearbeitung



## 2 internationale Rechts-Systeme

1) Europa (Urheberrecht und copyright):

2) United States of America (copyright)

## 2 internationale Rechts-Systeme

1) Europa (Urheberrecht und copyright):  
Urheber-Persönlichkeitsrechte nicht abtretbar;  
nur natürliche Personen

2) United States of America (copyright)

## 2 internationale Rechts-Systeme

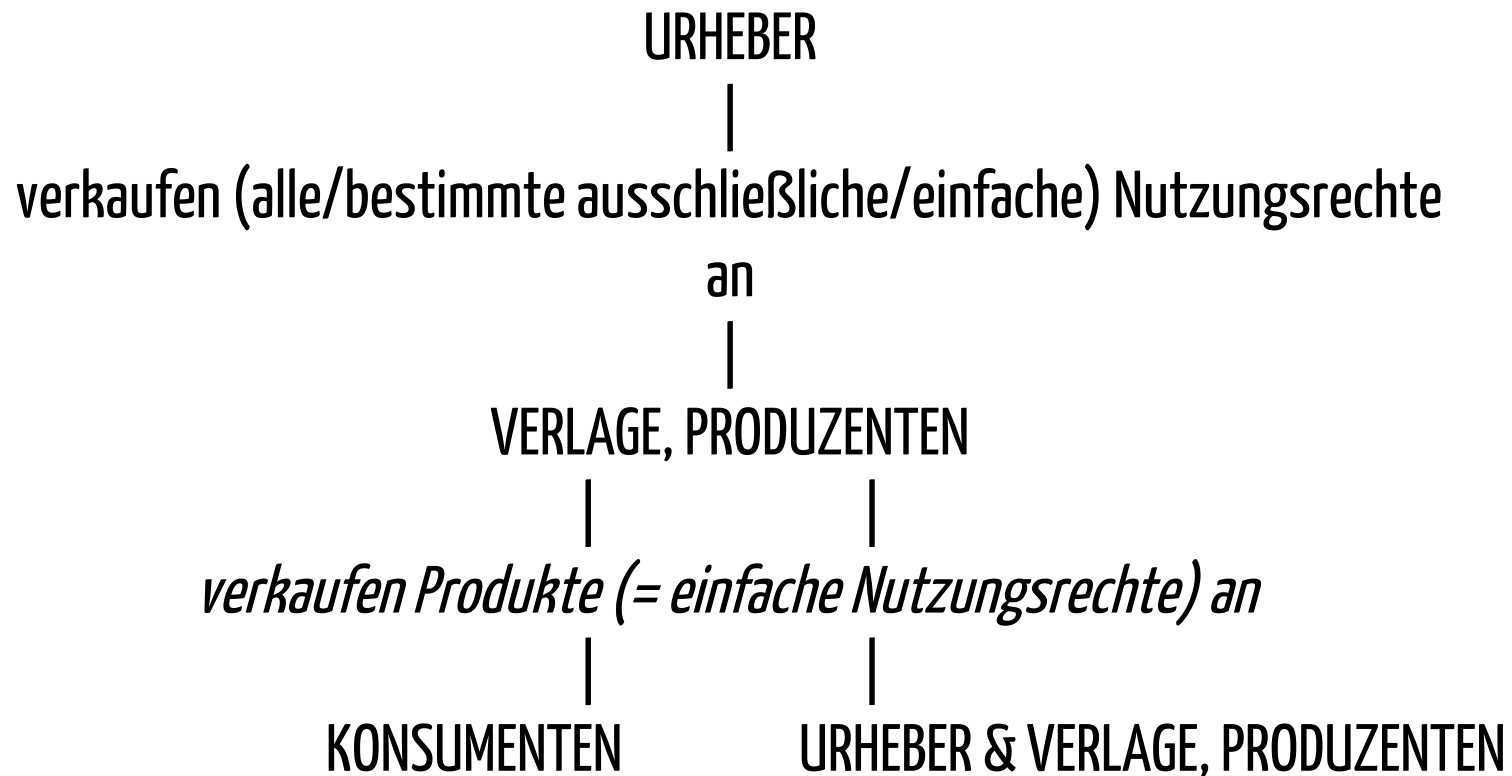
### 1) Europa (Urheberrecht und copyright):

Urheber-Persönlichkeitsrechte nicht abtretbar;  
nur natürliche Personen

### 2) United States of America (copyright)

Urheber-Persönlichkeitsrechte sind abtretbar;  
natürliche & juristische Personen

## Die Ökonomie des Urheberrechts („copyright is about selling“)



BUCH, SCHALLPLATTE, CD

|

|

KONSUMENTEN erwerben

|

|

umfassende **EIGENTUMSRECHTE**  
am physischen Datenträger

einfache **NUTZUNGSRECHTE**  
am Text, Musik, Film usw.

z.B. Weiterverkaufsrecht

z.B. keine Verbreitung von  
Kopien (aber **Privatkopie**)

## LSR - Leistungsschutzrechte (Produktionsrechte)

- 1) LSR sind Teil des Urheberrechts
- 2) für Filmwerke, Tonwerke und Presseerzeugnisse (D)
- 3) selbst kleinste Teile sind geschützt

## Schutzdauer des Urheber- und Leistungsschutzrechts

Lebenszeit des Urhebers oder Produktionsdatum  
+ 50 bis 80 Jahre

## Ausnahmen vom Ausschließlichkeitsanspruch (D: Schranken, A: Freie Werknutzung, USA: „fair use“)

1) zum **privaten und eigenen** Gebrauch:

- Recht zur **Privatkopie**
- Bearbeitungen, jedoch **ohne** Veröffentlichung und Vervielfältigung

2) zum Gebrauch **im allgemeinen & öffentlichen Interesse:**

- Zitatrecht
- Ausnahmen für öffentl. Archive, Bibliotheken, Bildungseinrichtungen, Verwaltung und Gesetzgeber



## copyright & Urheberrecht werden reguliert durch

1) Nationale Gesetzgebung

2) Richtlinien der Europäischen Kommission

3) Internationale Abkommen, z. B. [Revidierte] Berner Übereinkunft

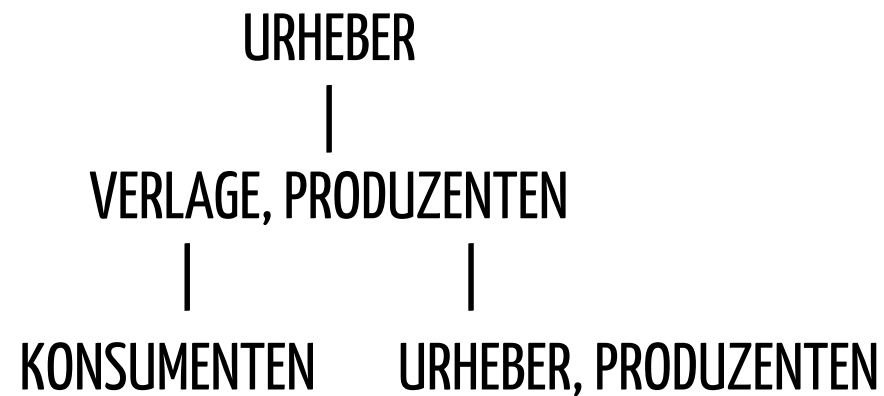
4) Handelsabkommen z. B. :

TRIPS: Agreement on Trade Related Aspects of Intellectual Property Rights,

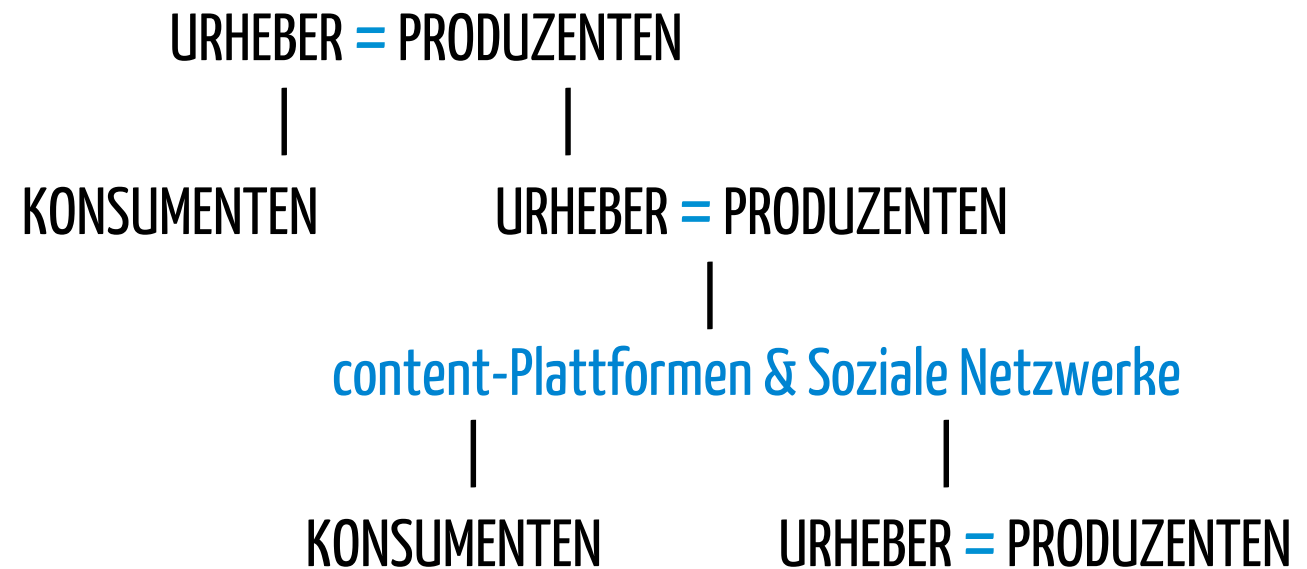
ACTA: Anti-Counterfeiting Trade Agreement (nicht ratifiziert)

5) Internationale Organisationen (WIPO, WTO)

## Die Analoge Ökonomie des Urheberrechts (20. Jahrhundert)



## Die Digitale Ökonomie des Urheberrechts (21. Jahrhundert)



## Die Vervielfältigungs- & Verbreitungs-Maschine

Alltagshandlungen greifen global ein in  
Vervielfältigungsrechte  
Verbreitungs- und Zurverfügungstellungsrechte  
Bearbeitungsrechte  
(Persönlichkeitsrechte)

## Beispiele für den Krisenherd Internet

## Beispiele für den **Krisenherd Internet**

? **Filesharing** (= Upload + Download) in peer-2-peer-Netzwerken ?

## Beispiele für den **Krisenherd Internet**

- ? **Filesharing** (= Upload + Download) in peer-2-peer-Netzwerken ?
- ? **Download** aus legaler und/oder illegaler Quelle ?

## Beispiele für den **Krisenherd Internet**

- ? **Filesharing** (= Upload + Download) in peer-2-peer-Netzwerken ?
  - ? **Download** aus legaler und/oder illegaler Quelle ?
- ? Ist das **Verlinken** auf urhr. illegale Inhalte selbst eine UrhR-Verletzung ?



## Beispiele für den Krisenherd Internet

- ? **Filesharing** (= Upload + Download) in peer-2-peer-Netzwerken ?
  - ? **Download** aus legaler und/oder illegaler Quelle ?
- ? Ist das **Verlinken** auf urhr. illegale Inhalte selbst eine UrhR-Verletzung ?
- ? Upload von eigenen Videos mit (z.T.) fremden Inhalten auf **YouTube** ?

## Beispiele für den **Krisenherd Internet**

- ? **Filesharing** (= Upload + Download) in peer-2-peer-Netzwerken ?
  - ? **Download** aus legaler und/oder illegaler Quelle ?
- ? Ist das **Verlinken** auf urhr. illegale Inhalte selbst eine UrhR-Verletzung ?
- ? Upload von eigenen Videos mit (z.T.) fremden Inhalten auf **YouTube** ?
  - ? **Einbinden** von YouTube Videos in andere Seiten („Framing“) ?

## Beispiele für den **Krisenherd Internet**

- ? **Filesharing** (= Upload + Download) in peer-2-peer-Netzwerken ?
  - ? **Download** aus legaler und/oder illegaler Quelle ?
- ? Ist das **Verlinken** auf urhr. illegale Inhalte selbst eine UrhR-Verletzung ?
  - ? Upload von eigenen Videos mit (z.T.) fremden Inhalten auf **YouTube** ?
    - ? **Einbinden** von YouTube Videos in andere Seiten („Framing“) ?
- ? Google Bildersuche: Sind die **Vorschaubilder** in der Ergebnisanzeige legal ?

## Beispiele für den **Krisenherd Internet**

- ? **Filesharing** (= Upload + Download) in peer-2-peer-Netzwerken ?
  - ? **Download** aus legaler und/oder illegaler Quelle ?
- ? Ist das **Verlinken** auf urhr. illegale Inhalte selbst eine UrhR-Verletzung ?
  - ? Upload von eigenen Videos mit (z.T.) fremden Inhalten auf **YouTube** ?
    - ? **Einbinden** von YouTube Videos in andere Seiten („Framing“) ?
- ? Google Bildersuche: Sind die **Vorschaubilder** in der Ergebnisanzeige legal ?
  - ? **Weiterverkauf** von legal erworbenen Nutzungslizenzen ?

## Beispiele für den **Krisenherd Internet**

- ? **Filesharing** (= Upload + Download) in peer-2-peer-Netzwerken ?
  - ? **Download** aus legaler und/oder illegaler Quelle ?
- ? Ist das **Verlinken** auf urhr. illegale Inhalte selbst eine UrhR-Verletzung ?
  - ? Upload von eigenen Videos mit (z.T.) fremden Inhalten auf **YouTube** ?
    - ? **Einbinden** von YouTube Videos in andere Seiten („Framing“) ?
- ? Google Bildersuche: Sind die **Vorschaubilder** in der Ergebnisanzeige legal ?
  - ? **Weiterverkauf** von legal erworbenen Nutzungslizenzen ?
  - ? Medientausch **in Sozialen Netzwerken** - Wer haftet wofür ?

## Beispiele für den **Krisenherd Internet**

- ? **Filesharing** (= Upload + Download) in peer-2-peer-Netzwerken ?
  - ? **Download** aus legaler und/oder illegaler Quelle ?
- ? Ist das **Verlinken** auf urhr. illegale Inhalte selbst eine UrhR-Verletzung ?
  - ? Upload von eigenen Videos mit (z.T.) fremden Inhalten auf **YouTube** ?
    - ? **Einbinden** von YouTube Videos in andere Seiten („Framing“) ?
- ? Google Bildersuche: Sind die **Vorschaubilder** in der Ergebnisanzeige legal ?
  - ? **Weiterverkauf** von legal erworbenen Nutzungslizenzen ?
  - ? Medientausch **in Sozialen Netzwerken** - Wer haftet wofür ?
    - ? Was heißt: „gewerbsmäßig“ oder „**nicht-kommerziell**“ ?